

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Протокол № 2 от 29.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № от 29.09.2023г.
Заведующий ГБДОУ №15
_____ / О.П.НАХОЦКАЯ

Дополнительная общеразвивающая программа

«Светлячок»

Срок освоения: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:
Холод Вера Борисовна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Большое место в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста отводится музыкальному воспитанию в совокупности его средств: слушания музыки, пения и музыкально-ритмического движения. Музыка очень близка детям с раннего возраста. Дети движением выражают свои чувства. Танцуя ребенок упражняется в движении, осваивает его.

Шведский педагог и композитор, основоположник системы ритмического воспитания Э. Жак-Далькроз увидел в музыкально-ритмических упражнениях универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительных движений, творческого воображения.

Современность и актуальность этого вида музыкального воспитания актуально по сей день и широко используется.

Развитие музыкального ритма формирует тело и дух человека, избавляет от физических и психологических комплексов, помогает обрести радость жизни через творчество.

Программа направлена на развитие ритмических движений детей дошкольного возраста.

Адресат программы: программа предназначена для детей 3-5 лет.

Срок освоения: 1 год.

Цель программы: развитие музыкально-ритмических движений с учётом возможностей каждого ребенка.

Задачи программы:

- развивать основы музыкальной культуры, музыкальные и творческие способности детей в процессе освоения музыкально-ритмических движений
- учить детей воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении.
- формировать и развивать двигательные навыки, ритмические способности детей на основе музыкального искусства.

Планируемые результаты:

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание, воспитываются морально-волевые качества- ловкость, быстрота, пластичность, улучшается осанка, развивается чувство ритма. К концу года дети должны чувствовать характер и темп музыки, правильно выполнять движения предлагаемого танца, выполнять движения танца синхронно, научиться трудиться в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы- русский.

Форма обучения: очная

Программа реализуется с соблюдением следующих требований:

- занятия не могут превышать установленные по СанПину(с учётом возрастных особенностей детей) -20 минут
- обучение проводится без домашних заданий
- по итогам обучения проводится открытое занятие.

Противопоказания:

Дети с грубыми интеллектуальными и / или поведенческими нарушениями

Условия набора и формирования групп:

Формой осуществления образовательного процесса являются, учебные группы с постоянным составом, организованные по возрастному принципу: дети 3-5 лет.

Условия набора в группы:

Принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников, не имеющих противопоказаний к ДОП по состоянию здоровья.

Условия формирования группы:

Одновозрастные, допускается дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников.

Основания для отчисления:

Состояние здоровья ребёнка, заявление родителей.

Формы организации и проведения занятий:

Формы: групповая численность до ??? обучающихся в группе, с возможностью дора детей в группу на место выбывших детей, открытое занятие.

Формы организации деятельности:

Словесные- рассказ, объяснение ,описание, беседа, разбор.

Наглядные- демонстрация наглядных пособий, показ техники движений, тактильно-мышечные приёмы, наглядно-слуховые приёмы.

Практические- проведение и повторение движений.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной принцип, по которому строится программа- принцип усложнения, постепенного и постоянного.

Методы и приёмы, используемые в процессе реализации программы, соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Это словесные, наглядные, игровые и практические приёмы и методы взаимодействия взрослого и ребёнка.

Материально техническое оснащение:

Реализуемая программа осуществляется в музыкальном зале с учетом материально- технических возможностей образовательного учреждения.

Атрибуты для танцевальной деятельности- ленты, флажки, цветы, листья, звёздочки, снежинки и т.д.

Учебный план

| № п.п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Октябрь: Вводное занятие, « Я иду по зоопарку». | 8 | 2 | 6 | Входной контроль, текущий контроль |
| 2. | Ноябрь: «На полянке зайки танцевали » | 8 | 2 | 6 | текущий контроль |
| 3. | Декабрь: « Танец снежинок» | 8 | 2 | 6 | текущий контроль |
| 4. | Январь: Полька «Наши детки в пары встали | 7 | 2 | 5 | Текущий контроль |
| 5. | Февраль: «во саду ли , в огороде» | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 6. | Март: « И самые большие слоники» | 8 | 2 | 6 | Текущий контроль |
| 7. | Апрель: «Про варенье » | 8 | 3 | 5 | Текущий контроль |
| 8. | Май: « Разноцветная игра» | 4 | 1 | 3 | Итоговый контроль |
| 9. | Итоговое занятие | 1 | | 1 | |
| 10. | всего | 60 | 16 | 44 | |

Календарный план.

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 1 год | 1 октября | 31 мая | 60 | 60 | 2 раза в неделю |

Рабочая программа

Задачи, решаемые при реализации программы:

Обучающие: освоение основных музыкально- ритмических движений, формирование правильной осанки, формирование пластики в движении и выразительности ритмических движений.

Развивающие: развитие умение ориентироваться в пространстве, развитие координации ритмических движений, развитие качественного выполнения ритмических движений, развитие чувства ритма и творческих способностей.

Воспитательные: развитие у детей самостоятельности, умение работать в паре и со всем коллективом, умение выражать свою индивидуальность в танце, умение выражать свои эмоции при помощи ритмических движений, видеть красоту музыки и танца.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы предполагается достижения следующих результатов:

| | |
|----------------|--|
| личностные | Учащиеся смогут: проявлять свои коммуникативные способности (взаимопомощь, чувство товарищества, упорство, получают навыки общения в коллективе и при выполнении совместных заданий.) |
| Метапредметные | Дети смогут лучше ориентироваться в пространстве, координировать движения рук и ног, смогут правильно выполнять предложенные ритмические движения, смогут двигаться в соответствии с музыкальным ритмом, смогут самостоятельно двигаться под музыку, импровизировать |
| Предметные | Дети разучат основные музыкально- ритмические движения (шаги, ходьба, прыжки , подпрыгивания, приседания и др.) Научатся различать темп, ритм и настроение музыки. Расширять знание о ритмике. |

Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие. Танец « Я иду по зоопарку».

Теория: Знакомство с детьми, беседа что такое ритмика?

Практика: Разминка, показ движений под музыку. Выполнение движений вместе с детьми. Музыкальная игра « Чтоб научиться танцевать.». Исполнение танца совместно с детьми.

Раздел 2. Танец « На полянке зайки танцевали».

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Практика: прослушивание композиции, показ движений детям. Выполнение движений вместе с детьми. Музыкальная игра « Солнышко и дождик». Исполнения танца совместно с детьми.

Раздел 3. Танец «Танец снежинок».

Теория: Беседа о композиции.

Практика: прослушивание композиции, показ движений, выполнение движений вместе с детьми, музыкальная игра « Паровозик новогодний», исполнения танца совместно с детьми.

Раздел4. Танец полька « Наши дети в пары встали.»

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Практика: прослушивание музыки, показ движений детям, выполнение движений вместе с детьми, подвижная игра « Бибика», исполнения танца совместно с детьми.

Раздел5. Танец «Во саду ли , в огороде»

Теория: Инструктаж по технике безопасности на занятии.

Практика: Прослушивание музыки, показ движений детям, выполнение движений вместе с детьми, музыкальная игра «Плясовая», исполнение танца совместно с детьми

Раздел6. « И самые большие слоники».

Теория: инструктаж по технике безопасности, беседа о музыке.

Практика: прослушивание музыки, выполнение движений совместно, игра «Части тела », исполнение танца совместно с детьми

Раздел7. Таней «Про варенье »музыка из мультфильма « Маша и Медведь».

Теория: Обсуждение музыки.

Практика. Прослушивание музыки, показ движений детям , игра « Если весело живётся», исполнение танца совместно с детьми

Раздел8. Танец « Разноцветная игра»

Теория: Обсуждение музыки.

Практика. Прослушивание композиции, показ движений детям, выполнение движений совместно с детьми, игра с остановками « Пяточка-носочек», исполнении танца детьми самостоятельно.

Оценочные материалы.

Формы контроля: наблюдение.

Входной контроль: педагогическое наблюдение в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Итоговый контроль: анализ владения навыками музыкально-ритмических движений.

Система педагогического наблюдения(мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей.

Основной метод педагогической диагностики детей- систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики.

Выявление уровня двигательных навыков развития ребенка(начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики.

Наблюдение за детьми в условиях выполнения музыкально- ритмических движений(обычных и специально подобранных).

Система педагогической диагностики (мониторинга).

Достижения детьми планируемых результатов программы.

| Объект педагогической диагностики. | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| Индивидуальные достижения детей | Наблюдение | 2 раза | Октябрь, май. |

Методическое обеспечение программы.

1. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. – М.: Гном-Пресс, 2000.
2. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/Сост. Е.П. Раневская и др. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2001.
3. Руднева С. Фиш С. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 2004.
4. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» вып. 4. 2008
5. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000
6. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013.