

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 15 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом  
ГБДОУ детский сад № 15  
Московского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 2 от 29.09.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № от 29.09.2023г.  
Заведующий ГБДОУ детский сад №15  
Московского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ / О.П.НАХОЦКАЯ

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Пластинка»

Срок освоения: 36 дней  
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:  
Ревякина Надежда Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «Пластинка» призвана стимулировать интерес обучающихся к изобразительному искусству и имеет *художественную направленность*.

**Актуальность программы.** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей с 5–7 лет (старшая и подготовительная группа детского сада).

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Объем и срок освоения:** 36 часов, 36 дней

**Отличительная особенность программы.** Отличительная особенность настоящей программы в том, что она является краткой версией программы «Пластинка», рассчитанной на 72 часа.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники изобразительного искусства - пластилинографией.

**Задачи,** решаемые при реализации программы:

**обучающие:**

- овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками,
- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок,
- владеть способами планирования и организации досуговой деятельности,
- использовать навыки творческого сотрудничества.

**развивающие:**

- развивать творческие способности и воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развивать умение пространственного воображения;
- развивать умение ориентироваться в таких понятиях, как цвет, форма, величина, количество, и применять полученные представления в творческих ситуациях;
- развитие сенсорики, мелкой моторики рук,
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии репродукций и иллюстраций.

**воспитательные:**

- формировать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщать к миру прекрасного;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством умения понимать и создавать художественные образы;
- формировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.

**Планируемые результаты освоения:**

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению окружающего мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Предполагается достижение определенного уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. В ходе реализации программы обучающийся достигнет личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к организации и порядку на своем рабочем месте;
- уверенность в своих силах.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение работать самостоятельно и в коллективе.

**Метапредметные результаты:**

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов (обогащение словаря);
- мотивации и умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и товарищей.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся срока обучения будут иметь представление:*

- о разных видах творческой художественной деятельности;

- о цветовой гамме красок (тёплые, холодные цвета); об основных и дополнительных цветах;
- о нетрадиционных техниках изобразительной искусства.

*Будут уметь:*

- свободно владеть лепным материалом,
- определять исходные формы и выполнять их любого размера,
- понимать пропорции,
- использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.

### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП.**

**Язык реализации программы:** государственный язык Российской Федерации (русский язык).

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации программы:** продолжительность обучения **36 дней**, занятия проводятся **2 раза в неделю по 25 - 30 минут, 36 часов**. Программа краткосрочная, реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного образования.

**Условия набора и формирования групп:** на обучение по программе принимаются все желающие дошкольники 5-7 лет, имеющие интерес к художественному творчеству. Наличие специальной подготовки или каких-либо навыков не требуется.

**Количество обучающихся в группе:** до 15 человек.

**Форма обучения:** групповая.

**Формы проведения занятий:** вводное занятие, тематическое занятие, комбинированное занятие, творческая мастерская, открытое занятие, выставка.

**Формы организации деятельности:**

- *фронтальная* – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная* – организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (создание коллективной работы);
- *групповая* – организация работы в малых группах, в том числе в парах;
- *индивидуальная* – организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

При выполнении практических заданий педагог может корректировать объем и сложность работы в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Занятия проводятся в отдельном помещении, в котором находятся столы и стулья по количеству и росту учащихся. Столы могут объединяться с целью организации коллективной работы или давать возможность для индивидуальной работы.
2. Расходные материалы: картон, набор пластилина, стеки, доска для лепки, простые карандаши, наборы цветных карандашей, зубочистки, палочки, салфетки.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Охрана труда. Знакомство с предлагаемой программой работы	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Игровые тесты. Анализ работ.
2	Мозаичная пластилинография	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
3	Прямая пластилинография	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
4	Контурная пластилинография	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
5	Многослойная пластилинография	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
6	Фактурная пластилинография	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Анализ работ.
7	Подведение итогов	1		1	Рефлексия. Выставка.
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Изостудия «Радужный мир» на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
				36	36	2 раза в неделю по 25 минут

## Рабочая программа

**Задачи, решаемые при реализации программы:**

**обучающие:**

- формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии,
- совершенствовать изобразительные умения,
- учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов,
- формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе,
- формировать умение создавать многофигурные композиции;

**развивающие:**

- развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало,
- развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа,
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового,
- развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру,
- развивать интерес к художественной деятельности;

**воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность,
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом,
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру,
- воспитывать интерес к произведениям искусства.

**Планируемые результаты освоения:**

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению окружающего мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Предполагается достижение определенного уровня овладения учащимися изобразительной грамоты. В ходе реализации программы обучающийся достигнет личностных, предметных и метапредметных результатов.

**Личностные результаты:**

- ответственное отношение к организации и порядку на своем рабочем месте;
- уверенность в своих силах.
- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- умение работать самостоятельно и в коллективе.

**Метапредметные результаты:**

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов (обогащение словаря);
- мотивации и умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и товарищей.

**Предметные результаты:**

*Учащиеся в концесрока обучения будут иметь представление:*

- о разных видах творческой художественной деятельности;

- о цветовой гамме красок (тёплые, холодные цвета); об основных и дополнительных цветах;
- о нетрадиционных техниках изобразительного искусства.

*Будут уметь:*

- использовать разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности,
- передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Тема 1. Вводное занятие. Охрана труда**

**Теория.** Знакомство с учащимися. Правила поведения на занятиях, инструктаж по охране труда. Знакомство детей с предлагаемой программой работы. Понятие - изобразительное искусство, жанры искусства, виды техник, понятие – нетрадиционные техники рисования.

**Практика.** Беседа по правилам поведения в студии. Экспериментирование с пластилином на свободную тему. Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 2. Мозаичная пластилинография**

**Теория.** Знакомство детей с техникой мозаичной пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением данной техники, объяснение принципов работы в этой технике.

**Практика.** «Живые яблочки на веточках», «Змейка», «Петушок с семьёй», «Пингвины на льдине». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 3. Прямая пластилинография**

**Теория.** Знакомство с техникой прямая пластилинография. Демонстрация художественных работ с применением техники, объяснение принципов работы в этой технике.

**Практика.** «Листья кружатся», «Лебеди», «Снегири на ветках», «Жираф». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 4. Контурная пластилинография**

**Теория.** Знакомство с техникой контурная пластилинография. Демонстрация художественных работ с применением техники, объяснение принципов работы в этой технике.

**Практика.** «Морское дно», «Мишка косолапый», «Пасхальное яйцо», «Золотая рыбка». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 5. Многослойная пластилинография**

**Теория.** Знакомство с техникой многослойная пластилинография. Демонстрация художественных работ с применением техники, объяснение принципов работы в этой технике.

**Практика.** Рисование «Космические дали», «Три поросёнка», «Осьминог». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 6. Фактурная пластилинография**

**Теория.** Знакомство с техникой фактурная пластилинография. Демонстрация художественных работ с применением техники, объяснение принципов работы в этой технике.

**Практика.** «Разные коты», «Букет цветов», «Совушка-сова – большая голова». Педагогическое наблюдение, анализ готовых работ.

### **Тема 7. Подведение итогов.**

**Практика.** Выполнение работ на свободную тему с использованием разных видов пластилинографии. Подведение итогов. Рефлексия, обсуждение. Выставка творческих работ.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Программа:** «Пластинка»

**Срок обучения:** 36 дней

**Группа(ы):** 1

**Педагог дополнительного образования:** Ревякина Надежда Валентиновна

### Условия реализации программы

Условия реализации ДООП		Условия реализации РП-КТП	
Срок реализации ДООП	36 дней	Срок обучения по рабочей программе	36 дней
Возраст обучающихся по ДООП	5-7	Возраст обучающихся в текущем году	5-7
Количество часов в году в соответствии с учебным планом на реализуемый год обучения (все варианты по КДОП)	36 часов	Количество часов в текущем учебном году	36 часов
Режим занятий на реализуемый год обучения в соответствии с КДОП (все варианты)	2 раза в неделю по 1 академическому часу	Режим занятий текущего года обучения	2 раза в неделю по 1 академическому часу

### Распределение часов по разделам

Обозначения разделов	Название разделов	Количество часов по РП КТП
<b>Р1.</b>	Вводное занятие	1
<b>Р2.</b>	Мозаичная пластилинография	8
<b>Р3.</b>	Прямая пластилинография	8
<b>Р4.</b>	Контурная пластилинография	5
<b>Р5.</b>	Многослойная пластилинография	7
<b>Р6.</b>	Фактурная пластилинография	6
<b>Р7.</b>	Подведение итогов	1
<b>Итого:</b>		<b>36</b>

### Календарно-тематическое планирование по датам

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов		Даты занятий
		по программе	по факту	
1.	Р1. Вводное занятие. Инструктаж по ОТ. Знакомство с учащимися. Правила поведения на занятиях, инструктаж по охране труда. Знакомство детей с предлагаемой программой работы. Понятие - изобразительное искусство, жанры искусства, виды техник, понятие – нетрадиционные техники рисования.	1	1	
2.	Р2. Знакомство детей с техникой мозаичной	8	8	



<i>№ п/п</i>	<i>Разделы и темы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по факту</i>	<i>Даты занятий</i>
	пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением данной техники, объяснение принципов работы в этой технике.			
<b>3.</b>	<b>Р3.</b> Знакомство с техникой прямой пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением данной техники, объяснение принципов работы в этой технике.	<b>8</b>	<b>8</b>	
<b>4.</b>	<b>Р4.</b> Знакомство с техникой контурной пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением техники контурной пластилинографии, объяснение принципов работы в этой технике.	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>5.</b>	<b>Р5.</b> Знакомство с техникой многослойной пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением данной техники, объяснение принципов работы в этой технике.	<b>7</b>	<b>7</b>	
<b>6.</b>	<b>Р6.</b> Знакомство с техникой фактурной пластилинографии. Демонстрация художественных работ с применением данной техники, объяснение принципов работы в этой технике.	<b>6</b>	<b>6</b>	
<b>7.</b>	<b>Р7.</b> Итоговое занятие. Рефлексия, обсуждение. Выставка творческих работ.	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
1.	<b>Раздел 1.</b> Вводное занятие	<i>Вводное занятие</i> – знакомство педагога с обучающимися; знакомство детей с техникой безопасности; знакомство детей с правилами работы на занятиях; знакомство детей с предлагаемой программой работы.	Беседа, объяснение, обучающая игра в виде тестов. <i>Методы формирования интереса к обучению:</i> создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, взаимодействия.	Инструкция ТБ. Демонстрационный материал: изобразительное искусство, виды пластилинографии, репродукции изделий. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Учебный видеоролик «Изобразительное искусство»	Беседа, игровые тесты. Анализ работ.
2.	<b>Раздел 2.</b> Мозаичная пластилинография	<i>Тематическое занятие</i> – на занятии педагог предлагается детям работать в рамках определенной темы (герой литературного произведения, любимый сказочный персонаж мультипликационный герой). Такое занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.	Объяснение, наблюдение, показ, упражнение.	Репродукции картин, образцы работ с использованием разных техник. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ
3.	<b>Раздел 3.</b> Прямая пластилинография	Творческая мастерская. Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографи, в умении предавать выразительный образ.	Объяснение, наблюдение, показ, упражнение	Репродукции картин, образцы работ. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Мультимедийная презентация	Наблюдение, анализ
4.	<b>Раздел 4.</b> Контурная пластилинография	Тематическое занятие – на занятии педагог предлагается детям работать в рамках определенной темы (герой литературного произведения,	Объяснение, наблюдение, показ, упражнение	Репродукции картин, образцы работ. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Мультимедийная презентация	Выставка творческих работ.

№ п/п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы, методы, технологии организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Электронные образовательные ресурсы	Форма подведения итогов
		любимый сказочный персонаж мультипликационный герой). Такое занятие способствует развитию творческого воображения ребенка.				
5.	<b>Раздел 5.</b> Многослойная пластилинография	Творческая мастерская. Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографи, в умении предавать выразительный образ.	Объяснение, наблюдение, показ, упражнение	Репродукции картин, образцы работ. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Мультимедийна презентация	Наблюдение, анализ
6.	<b>Раздел 6.</b> Фактурная пластилинография	Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач	Объяснение, наблюдение, показ, упражнение	Репродукции картин, образцы работ. Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.	Мультимедийна презентация	Наблюдение, анализ
7.	<b>Раздел 7.</b> Итоговое занятие	<i>Открытое занятие</i> – данное занятие направлено на выявление полученных знаний, представлений и умений, которые дети получили в течение освоения данной программы. Оформление выставок творческих работ.	Рефлексия. Воспроизведение усвоенного материала в творческой работе.	Ноутбук / компьютер, аудио-видеоматериал на электронном носителе, звуковая колонка.		Открытое занятие Выставка творческих работ.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Входной контроль** – педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий

**Итоговый контроль** – анализ итоговых творческих работ.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

#### Личностная компетентность

- Поведенческие характеристики, навыки общения;
- Самооценка; уверенность в своих силах; самостоятельность
- Одаренность

#### Метапредметная компетентность

- Наличие мотивации на обучение и творческую деятельность
- Способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и товарищей

#### Предметная компетентность – новоприобретённые навыки -

- Восприятие теоретического материала;
- Умение применить полученные знания в творческой работе

#### Уровни освоения:

- Низкий - 1 балл – не освоил/не овладел
- Средний - 2 балла – освоил частично/овладел частично
- Высокий - 3 балла – освоил полностью/овладел полностью

**Шкала оценки результативности** представлена в Приложении №1.



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы для педагога:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
2. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
8. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.