

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности Сорониной Александры Вячеславовны

Рабочая программа музыкального руководителя рассчитана на возрастную категорию детей от 2 до 7 лет и описывает систему работы по музыкальному развитию детей общеразвивающих групп «Теремок» (с 2 до 3 лет) «Гномики» (с 3 до 5 лет), «Сказка» (с 5 до 7 лет) в 2023-2024 учебном году. Рабочая программа построена на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №15 Московского района Санкт-Петербурга, по содержанию на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения РФ № 1022 от 24.11.2022г.), Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»).

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Восприятие музыки»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах»
- «Творчество»

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ти лет. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация

рабочей программы осуществляется через регламентированную и не регламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские, традиционные)
- досуговая деятельность.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса.